

국사학과에서는 우리나라의 역사를 시기별(고대·중세·근세·근대·현대)로 나눠 구체적이고 단계적으로 배울 수 있습니다. 또한 공간적으로는 세계·국가·지역을, 시간적으로는 과거·현재·미래를 주체적, 성질적으로 바라볼 수 있는 안목과 사고력을 갖게 됩니다. 그리고 사료비판 훈련을 통하여 정보(사건, 현상, 상징, 기록 등)의 선택적 수집, 체계적 정리, 종합적 분석과 해석, 대안 제시 능력 등을 배양할 수 있습니다. 아울러 유물유적문화에 대한 강의와 현장답사를 통하여 한국문화에 대한 이해도를 높이고, 문화콘텐츠 기획에 대한 감각도 기를 수 있습니다.

1학년	한국사학입문	국가학 전공자로서 역사를 연구하는데 필요한 올바른 안목을 습득할 수 있습니다. 더불어 한국의 역사를 주체적으로 탐구할 수 있도록 역사 이론과 철학, 한국사 연구방법 및 쟁점을 소개합니다.
2학년	시대사 (한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사, 한국현대사)	각 시대의 정치, 경제, 사회, 문화 등 전 분야에 걸친 변화와 시대적 특징을 보다 심화된 차원에서 학습합니다.
3학년	주제탐구 (한국고대사주제탐구, 한국중세사주제탐구, 한국근세사주제탐구, 한국근대사주제탐구, 한국현대사주제탐구)	2학년에 배운 시대사를 기반으로 학생 스스로 기초자료와 논문 등을 조사, 분석, 검토한 후 주요 문제를 중심으로 발표, 토론합니다. 이를 통해 학생의 기초적인 연구능력, 발표력, 문장력을 배양할 수 있습니다.
4학년	한국역사문화콘텐츠 종합설계	일반인 대상 역사교육콘텐츠 기획, 답사·역사체험 가이드북 제작, 문화상품 기획 및 제작 등의 역사용용 프로젝트를 수강생들이 주도적, 창의적으로 수행하고 그 결과물을 교내의 경시대회에 발표합니다.



## 학과활동

### ■ 학술답사

매년 실시하는 춘·추계 학술고적답사를 통해 학생들은 역사유산을 현장에서 직접 확인, 조사, 탐구하는 경험을 쌓습니다. 이를 통해 역사현장 감각을 키우고 교내에서 습득한 역사 지식을 실제 현장과 유기적으로 연계·통합하여 역사적 탐구력, 상상력, 창조력을 함양합니다.

### ■ 학술제

매년 2학기에 개최되는 국사학과 학술제에서는 학생들이 자율적으로 팀을 구성해 역사 관련 연구 주제를 선정, 조사, 탐구하여 논문으로 작성한 뒤 발표와 토론을 진행합니다. 이를 통해 창의적 분석력과 탐구력, 그리고 윤리적 리더로의 자질을 키워나갈 수 있습니다.

### ■ 학회

국사학과 학회 ‘해랑’은 ‘역사 연구를 통해 이상향을 찾자’는 취지로 설립된 학회입니다. ‘해랑’은 매년 국사학과 차오름 학술제 참여 및 콘텐츠 제작 관련 각종 대회에 참여하고 있습니다.

## 취업 및 진로

### ■ 진로 방향별 추천과목 및 활동

진로 방향	역사학자	역사교사/ 강사	학예사	기록관리사	고전번역가	역사콘텐츠 크리에이터	역사전문기자	공무원	일반 기업체
추천 과목	한국사기초사료읽기 사료로보는한국사 주제탐구 전공심화 추천	글로벌역량 과목 강독 과목 주제사 교직 과목 전공심화 추천	강독 과목 선사시대의인간과문화 한국예술사 한국의문화유산 문화예술경영전문가 융복합과정 추천	한국사기초사료읽기 사료로보는한국사 한국의역사가와역사 인식 기록관리학의이해	한국사기초사료읽기 사료로보는한국사	역사콘텐츠캡스톤디자인 한국역사문화콘텐츠 종합설계 주제사	글로벌역량 과목 주제탐구 동아시아의역사 갈등과영토분쟁 한국역사와국제관계	기록관리학의이해 주제탐구 국사학현장실습	역사콘텐츠캡스톤디자인 한국역사문화콘텐츠 종합설계 국사학현장실습
	학술제, 학회 활동		학술제, 학회 활동, 역사콘텐츠공모전	학술제, 학회 활동		역사콘텐츠공모전	학술제, 학회 활동, 답사준비위원회	학생회 활동, 답사준비위원회	학생회 활동, 답사준비위원회
	한자 능력 2급 이상, 그 외 각종 외국어				한자 능력 1급 이상	영상 미디어 편집 및 포토샵 등	한국사능력검정 1급, 한자 능력 3급 이상, 컴퓨터활용능력 2급 이상, 직군별로 필요한 영어 능력		

### ■ 졸업생 진로

연구원, 학예사, 편사연구사, 기록관리사, 고전번역가, 교사, 학원강사,  
여행사 직원, 게임 개발 기획, PD, 콘텐츠 크리에이터, 시나리오 작가 등